

* برای انتخاب منابع اصلی و گلچین شده (در صورتی که دارای مدرک کارشناسی مرتبط و غیرمرتبط با این رشته می باشید) و **مشاوره فوق تخصصی رایگان** با **نفرات برتر کنکورهای سراسری** سنوات گذشته، و یا استفاده از جزوات طبقه بندی شده و تخصصی می توانید با مؤسسه تماس حاصل فرمایید.

منابع تخصصی عکاسی

منابع پیشنهادی مؤسسه برای داوطلبانی که رشته آنها در مقطع کارشناسی هنر نمی باشد.

زبان تخصصی هنر

Media Arts -Visual Arts- English for the students of humanities

(انتشارات سمت)

میدانیم خواندن این منابع کار آسانی نیست، برای اطلاع دقیق و استفاده درست از این منابع حتماً قبل از خریداری این کتاب ها یک جلسه **مشاوره رایگان** با مشاورین مؤسسه تنظیم نمایید.

فرهنگ و هنر ادبیات ایران و جهان

ایران باستان (پیرنیا)، هنر و تمدن بین النهرین (یوسف مجیدزاده)، هنرهای ایران، تاریخ معماری اسلامی (محمدیوسف کیانی)، معماری اسلامی (پوپ)، نقاشی ایران از دیرباز تا امروز (رویین پاکباز)، سیر و صور نقاشی (پوپ)، هنر اسلامی (پورکهارت)، تاریخ هنر جهان، هنر در گذر زمان، ۳۲ هزار سال تاریخ هنر، دایره المعارف هنر، سبک های هنری جهان، فنون و صناعات ادبی (استاد همایی)، سبک شناسی نظم (شمیسا) سبک شناسی (بهار)، تاریخ ادبیات در ایران (دکتر صفا)، انواع ادبی (شمیسا)، بدیع و بیان (شمیسا)، حماسه سرایی در ایران (دکتر صفا)، مکتب های ادبی (رضاسید حسینی)، راهنمای نظریه ادبی معاصر، دانشنامه نظریه ادبی، فرهنگ اساطیر ایران و روم، تاریخ ادبیات جهان، نشانه شناسی کاربردی، تاریخ هنر مدرن، فنون و صناعات ادبی (استاد همایی)، جزوات تاریخ هنر ایران، تاریخ هنر جهان، تاریخ ادبیات ایران، آشنایی با هنر و تمدن اسلامی ۲۰۱۴، (دکتر حاتم پیام نور)، تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی (کتاب آزایی)، رهنورد، سمت) تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی (نگارگری)، رهنورد، سمت)، خلاصه تاریخ هنر (مرزبان، علمی و فرهنگی)، دایره المعارف هنر (پاکباز، فرهنگ معاصر)، در جستجوی زبان نو (پاکباز، نگاه)، سبک شناسی معماری ایرانی (پیرنیا، پژوهنده)، سبکهای هنری از امپرسیونیسم تا اینترنت، (نصرالله تسلیمی)، حکایت قلم نوین، فرهنگ مصورهنرهای تجسمی، (مرزبان و...سروش)، کتاب آرای در تمدن اسلامی، (نجیب مایل هروی، آستان قدس) کتابهای درسی هنرستان فنی و حرفه ای گروه هنر، مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های هنری قرن بیستم (اسمیت، سمیع آذر، نشر نظر)، مقدمه ای بر اساطیر و آیین های باستانی جهان (معصومی، حوزه هنری) مقدمه ای بر هنر هند، (کوماراسوامی، ذکرگو، نشر ورق)، نقاشی ایران از دیرباز تاکنون، (پاکباز، زرین و سیمین)، نمایش در ایران (بیضایی، روشنگران)، هنر اسلامی (کارل جی دوری، نصیریساولی)، هنر در گذر زمان، (هلن گاردنر، ترجمه فرامرزی، نشر آگاه)، هنر مدرن، (لینتون، رامین نشری)، هنر و معماری اسلامی، (هلن براند، اردشیر اشراقی، فرهنگستان هنر)، هنرهای ایران، (دبلیوفریه، مرزبان، فرزبان روز).

این منابع اکثراً کتاب های مرجع در رشته هنر هستند، نه تنها حفظ آنها امکان پذیر نیست بلکه یک بار مطالعه آنها نیز امکان پذیر نخواهد بود. بنابراین پیشنهاد ما، یک جلسه **مشاوره رایگان** و استفاده از جزوات مؤسسه می باشد.

مبانی نظری عکاسی

*داستان عکاسی (مایکل لنگفورد، رضانبوی)، *سیر تحول عکاسی (دکتر محمد ستاری)، نقدعکس (تری برت-اسماعیل عباسی).
عکاسان بزرگ جهان (بریان کو-پیروزسیار)، نگاهی به عکسها (فرشید آذرنگ)، تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام در ایران (یحیی ذکا)،
ناصرالدین شاه عکاس (محمد رضا طهماسب پور)، *عکاسان و عکاسی (مجموعه مقالات- سروش)، ایتالیایی و عکاسی در ایران (محمد رضا
طهماسب پور، نشر قو) از نقره و نور (محمد رضا طهماسب پور)، تاریخ تطبیقی عکاسی ایران و جهان (شهریار خوانساری)، نگاهی به
عکسها (فرشید آذرنگ)، عکاسی (مختصر و مفید) - مهران مهاجر، بیگانگی و تن (مهران مهاجر)، اتاق روشن (فرشید آذرنگ)، بحران
واقعی (مسعود ابراهیمی مقدم و مریم لدنی)، سرگذشت و پیدایش عکاسی (پیروز سیار)، کلمات عکاسی (حسن خوب دل و کریم
متقی) درباره عکاسی (مجید اختر)، عکاسی قرن بیستم (حسین نیر) نشانه شناسی عکاسی (مهدی مقیم نژاد)، فرهنگ عکاسی (رعنا
جوادی)

مطالعه کتاب های ستاره دار برای کسب اطلاعات اولیه درباره عکاسی به داوطلبینی که رشته آنها هنر نمی باشد، توصیه می شود
جهت دریافت اطلاعات بیشتر و قبل از خریداری کتاب ها می توانید از یک جلسه **مشاوره رایگان** بهرمنند شوید.

فن شناسی عکاسی

عکاسی پایه (رضانبوی)، عکاسی پیشرفته (رضانبوی)، فرهنگ عکاسی (اسماعیل عباسی)، ظهور (اکبر عالمی) مجموعه عکاسی
دیجیتال (محققین کداک- رضانبوی)، عکاسی و دوربین های عکاسی (علی صفاکار)، صافیها (ژان لاموره- پیروز سیار)، بررسی فنی
عکاسی رنگی (دکتر داریوش گل گلاب)، عدسی (حسین جعفریان)، دوربین عکاسی (پیروز سیار) ظهور و چاپ رنگی (ضیاء الدین خطیر)،
قواعد علمی و هنری عکاسی (کرامت منظوری)، تکنیک عکاسی (نصرالله کسرائیان).

جهت دریافت اطلاعات بیشتر و قبل از خریداری کتاب ها می توانید از یک جلسه **مشاوره رایگان** بهرمنند شوید.

منابع پیشنهادی مؤسسه برای داوطلبانی که رشته آنها در مقطع کارشناسی هنر می باشد.

منابع تاریخ هنر و ادبیات ایران و جهان

نام کتاب	نویسنده	انتشارات
کتاب درسی هنرستان	-	مدرسه
خلاصه تاریخ هنر	مرزبان	-
نقاشی ایرانی	روئین پاکباز	سیمین و زرین
دایرة المعارف هنر	روئین پاکباز	-
جنبش های هنری قرن بیستم	ترجمه دکتر علیرضا سمیع آذر	نظر
در جستجوی زبان نو	روئین پاکباز	نگاه
معنی هنر	هربرت رید	علمی و فرهنگی
تاریخ هنر	ه. و. جنسن	انقلاب اسلامی
تاریخ هنر جهان	ارنست گمبریچ- علی رامین	نی
هنر در گذر زمان	هلن گاردنر- محمد تقی فرامرزی	نگاه
خلاصه ی تاریخ هنر	پرویز مرزبان	علمی و فرهنگی
هنر مدرن	توربرت لینتن- علی رامین	نی
مفاهیم و رویکردهای هنری در قرن بیستم	ادوارد لوسی اسمیت- دکتر سمیع آذر	نظر
جهانی شدن و هنر جدید	ادوارد لوسی اسمیت- دکتر سمیع آذر	نظر
فرهنگ تصویری هنر	حسن نساری	هنر نو
نقاشی ایران	سید مهدی حسینی	دانشگاه هنر
نقاشی ایران	بازیل گری _ عربعلی شروه	عصر جدید
سیر تاریخ نقاشی ایران	ترجمه محمد ایرانمنش	امیرکبیر
سیر و صور نقاشی ایران	آرتور پوپ- یعقوب آژند	مولی
نگاهی به هنر نقاشی ایران	دکتر اکبر تجویدی	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معماری ایران دوره اسلامی	محمد یوسف کیانی	سمت
آشنایی با بناهای تاریخی	کتاب درسی هنرستان رشته معماری	-
شاهکارهای هنر ایران	آرتور آپهام پوپ	فرانکلین
مبانی نظری هنرهای تجسمی	دکتر حبیب ا. آیت الهی	سمت
تاریخچه هایی از طراحی گرافیک	ریچارد هولیس- سیما مشتاقی	-
فرهنگ طراحی گرافیک	آلن وایزابل لیوینگ استون- فرهاد گشایش	
فرهنگ هنر و هنرمندان	پیترولینداموری	روشنگران

آدرس: ضلع جنوب غربی پل سیدخندان، جنب انتشارات قلم چی، پلاک ۲۶، ساختمان ۱۱۰، طبقه ۴، واحد ۱۵

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۵۲۳۳۱۰

مبانی نظری عکاسی

داستان عکاسی (مایکل لنگفورد، رضانبوی)، سیر تحول عکاسی (دکتر محمد ستاری)، نقد عکس (تری برت-اسماعیل عباسی). عکاسان بزرگ جهان (بریان کو-پیروز سیار)، نگاهی به عکسها (فرشید آذرنگ)، تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام در ایران (یحیی ذکا)، ناصرالدین شاه عکاس (محمد رضا طهماسب پور)، عکاسان و عکاسی (مجموعه مقالات- سروش)، ایتالیایی و عکاسی در ایران (محمد رضا طهماسب پور. نشر قو) از نقره و نور (محمد رضا طهماسب پور)، تاریخ تطبیقی عکاسی ایران و جهان (شهریار خوانساری)، نگاهی به عکسها (فرشید آذرنگ)، عکاسی (مختصر و مفید)- مهران مهاجر، بیگانگی و تن (مهران مهاجر)، اتاق روشن (فرشید آذرنگ)، بحران واقعیت (مسعود ابراهیمی مقدم و مریم لدنی)، سرگذشت و پیدایش عکاسی (پیروز سیار)، کلمات عکاسی (حسن خوب دل و کریم متقی) درباره عکاسی (مجید اختر)، عکاسی قرن بیستم (حسین نیر) نشانه شناسی عکاسی (مهدی مقیم نژاد)، فرهنگ عکاسی (رعنا جواد)

فن شناسی عکاسی

عکاسی پایه (رضانبوی)، عکاسی پیشرفته (رضانبوی)، فرهنگ عکاسی (اسماعیل عباسی)، ظهور (اکبر عالمی) مجموعه عکاسی دیجیتال (محققین کداک- رضانبوی)، عکاسی و دوربین های عکاسی (علی صفاکار)، صافیها (ژان لاموره- پیروز سیار)، بررسی فنی عکاسی رنگی (دکتر داریوش گل گلاب)، عدسی (حسین جعفریان)، دوربین عکاسی (پیروز سیار) ظهور و چاب رنگی (ضیاء الدین خطیر)، قواعد علمی و هنری عکاسی (کرامت منظوری)، تکنیک عکاسی (نصرالله کسراییان).