

## منابع تخصصی گرافیک

منابع پیشنهادی مؤسسه برای داوطلبانی که رشته آنها در مقطع کارشناسی هنر نمی باشد

### زبان تخصصی هنر

#### Media Arts -Visual Arts- English for the students of humanities

(انتشارات سمت)

میدانیم خواندن این منابع کار آسانی نیست، برای اطلاع دقیق و استفاده درست از این منابع حتماً قبل از خریداری این کتاب ها یک جلسه **مشاوره رایگان** با مشاورین مؤسسه تنظیم نمایید.

### فرهنگ و هنر ادبیات ایران و جهان

ایران باستان (پیرنیا)، هنر و تمدن بین النهرین (یوسف مجیدزاده)، هنرهای ایران، تاریخ معماری اسلامی (محمدیوسف کیانی)، معماری اسلامی (پوپ)، نقاشی ایران از دیرباز تا امروز (رویین پاکباز)، سیر و صور نقاشی (پوپ)، هنر اسلامی (بورکهارت)، تاریخ هنر جهان، هنر در گذر زمان، ۳۲ هزار سال تاریخ هنر، دایره المعارف هنر، سبک های هنری جهان، فنون و صناعات ادبی (استاد همایی)، سبک شناسی نظم (شمیسا) سبک شناسی (بهار)، تاریخ ادبیات در ایران (دکتر صفا)، انواع ادبی (شمیسا)، بدیع و بیان (شمیسا)، حماسه سرایی در ایران (دکتر صفا)، مکتب های ادبی (رضاسید حسینی)، راهنمای نظریه ادبی معاصر، دانشنامه نظریه ادبی، فرهنگ اساطیر ایران و روم، تاریخ ادبیات جهان، نشانه شناسی کاربردی، تاریخ هنر مدرن، فنون و صناعات ادبی (استاد همایی)، جزوات تاریخ هنر ایران، تاریخ هنر جهان، تاریخ ادبیات ایران، آشنایی با هنر و تمدن اسلامی ۲۰۱۱، (دکتر حاتم پیام نور)، تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی (کتاب آرایی)، رهنورد. سمت) تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی (نگارگری)، رهنورد. سمت)، خلاصه تاریخ هنر (مرزبان. علمی و فرهنگی)، دایره المعارف هنر. (پاکباز. فرهنگ معاصر)، در جستجوی زبان نو (پاکباز. نگاه)، سبک شناسی معماری ایرانی (پیرنیا. پژوهنده)، سبکهای هنری از امپرسیونیسم تا اینترنت. (نصراالله تسلیمی)، حکایت قلم نوین. فرهنگ مصور هنرهای تجسمی. (مرزبان و سروش)، کتاب آرایی در تمدن اسلامی. (نجیب مایل هروی. آستان قدس) کتابهای درسی هنرستان فنی و حرفه ای گروه هنر، مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های هنری قرن بیستم (اسمیت. سمیع آذر. نشر نظر)، مقدمه ای بر اساطیر و آیین های باستانی جهان (معصومی. حوزه هنری) مقدمه ای بر هنر هند. (کوماراسوامی. ذکرگو. نشر ورق). نقاشی ایران از دیرباز تا کنون. (پاکباز. زرین و سیمین)، نمایش در ایران (بیضایی. روشنگران)، هنر اسلامی (کارل جی دوری. نصیریساولی)، هنر در گذر زمان، (هلن گاردنر. ترجمه فرامرزی. نشر آگاه)، هنر مدرن. (لینتون. رامین نشرنی). هنر و معماری اسلامی. (هیلن براند. اردشیر اشراقی. فرهنگستان هنر)، هنرهای ایران. (دبلیوفریه. مرزبان. فرزبان روز).

این منابع اکثراً کتاب های مرجع در رشته هنر هستند، نه تنها حفظ آنها امکان پذیر نیست بلکه یک بار مطالعه آنها نیز امکان پذیر نخواهد بود. بنابراین پیشنهاد ما، یک جلسه **مشاوره رایگان** و استفاده از جزوات مؤسسه می باشد.

## نقد ادبی هنری

نقد هنری (تری بارت)، مبانی نقد (ترجمه طاهری) رویکرد های نقد (ترجمه طاهری) اسطوره (رولن بارت)، راه اندیشه (وایتهد)، مردان اندیشه (بریان مگی)، تاریخ فلسفه (کاپلستون)، اندیشه در پایان هزاره دوم (ضمیران) - سرگذشت اندیشه (وایتهد)، سبک های هنری از امپرسیونیسم تا اینترنت، زیبایی شناسی، معمای مدرنیته (علی رامین)، انواع ادبی (شمیسا. میترا)، آشنایی با هنر و تمدن اسلامی (دکتر حاتم پیام‌نور)، پنجاه متفکر بزرگ معاصر. (جان لجت. حکیمی. خجسته)، تاریخ اساطیر ایران، (ژاله آموزگار، سمت)، تاریخ فلسفه ایرانی (علی اصغر حلبی زوار)، تاریخ فلسفه در جهان اسلامی (حنا فاخوری و... آیتی) تفکر و زیبایی شناسی در ایران باستان و جهان اسلام. (نصرالله تسلیمی، رادنگار)، حقیقت و زیبایی. (احمدی. نشر مرکز) در آمدی تاریخی بر نظریه ادبی از افلاطون تا بارت. (هارلند. گروه مترجمان نشر چشمه)، راهنمای نظریه های ادبی معاصر (رامان سلدن و... مخبر. طرح ریح)، سیر حکمت در اروپا. (فروغی. زوار)، شرح اصطلاحات تصوف. (صادق گوهرین. زوار)، فرهنگ اصطلاحات ادبی. (سیما داد. مروارید)، فرهنگ اصطلاحات نقد ادبی. (بهرام مقدادی. فکر روز)، فرهنگ تفسیری ایسم ها. (حاجی زاده. جامه داران)، مبانی نشانه شناسی. (دانیال چندلر. پارسا. حوزه هنری)، مبانی نقد ادبی. (گروه مولفین، فرزانه طاهری. نیلوفر)، مقدمه بر اساطیر و آیین های باستانی جهان. (معصومی. حوزه هنری)، مقدمه ای بر هنر هند. (کوماراسوامی. ذکرگو. نشر ورق)، هنر مقدس (بور کهارت. ستاری. سروش)، هنر و زیبایی (ضمیران. نشر کانون)

این منابع اکثراً کتاب های مرجع در رشته هنر هستند، نه تنها حفظ آنها امکان پذیر نیست بلکه یک بار مطالعه آنها نیز امکان پذیر نخواهد بود. بنابراین پیشنهاد ما، یک جلسه **مشاوره رایگان** و استفاده از جزوات مؤسسه می باشد.

## مبانی نظری عکاسی

\*داستان عکاسی (مایکل لنگفورد. رضانبوی)، \*سیر تحول عکاسی (دکتر محمد ستاری)، نقد عکس (تری پرت - اسماعیل عباسی)، عکاسان بزرگ جهان (بریان کو- پیروزسیار)، نگاهی به عکسها (فرشید آذرنگ)، تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام در ایران (یحیی ذکا)، ناصرالدین شاه عکاس (محمد رضا طهماسب پور)، \*عکاسان و عکاسی (مجموعه مقالات - سروش)، ایتالیایی و عکاسی در ایران (محمد رضا طهماسب پور. نشر قو) از نقره و نور (محمد رضا طهماسب پور)، تاریخ تطبیقی عکاسی ایران و جهان (شهریار خوانساری)، نگاهی به عکسها (فرشید آذرنگ)، عکاسی (مختصر و مفید) - مهران مهاجر، بیگانگی و تن (مهران مهاجر)، اتاق روشن (فرشید آذرنگ)، بحران واقعیت (مسعود ابراهیمی مقدم و مریم لدنی)، سرگذشت و پیدایش عکاسی (پیروز سیار)، کلمات عکاسی (حسن خوب دل و کریم متقی) درباره عکاسی (مجید اخگر)، عکاسی قرن بیستم (حسین نیر) نشانه شناسی عکاسی (مهدی مقیم نژاد)، فرهنگ عکاسی (رعنا جوادی)

مطالعه کتاب های ستاره دار برای کسب اطلاعات اولیه درباره عکاسی به داوطلبینی که رشته آنها هنر نمی باشد، توصیه می شود. جهت دریافت اطلاعات بیشتر و قبل از خریداری کتاب ها می توانید از یک جلسه **مشاوره رایگان** بهره مند شوید.

منابع پیشنهادی مؤسسه برای داوطلبانی که رشته آنها در مقطع کارشناسی هنر می باشد

### منابع نقد هنری و ادبی

نام کتاب	نویسنده	انتشارات
نقد ادبی	دکتر زرین کوب	امیرکبیر
تاریخچه نقد ادبی	ورنون هال	روزبه
فنون و صناعات ادبی	جلال الدین همایی	هما
انواع ادبی	دکتر سیروس شمسیا	فردوسی
مکتب های ادبی	رضا سید حسینی	نگاه
مبانی فلسفه هنر	آن شیرد	علمی و فرهنگی
فن شعر	ارسطو- دکتر زرین کوب	بنگاه ترجمه و نشر کتاب
تاریخ اساطیری ایران	دکتر ژاله آموزگار	سمت
تاریخ تحول نظم و نثر فارسی	دکتر ذبیح الله صفا	ققنوس
کلیه فصل نامه های هنر	-	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

### مبانی نظری عکاسی

داستان عکاسی (مایکل لنگفورد، رضانبوی)، سیر تحول عکاسی (دکتر محمد ستاری)، نقد عکس (تری پرت-اسماعیل عباسی)، عکاسان بزرگ جهان (بریان کو- پیروز سیار)، نگاهی به عکسها (فرشید آذرنگ)، تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام در ایران (یحیی ذکا)، ناصرالدین شاه عکاس (محمد رضا طهماسب پور)، عکاسان و عکاسی (مجموعه مقالات- سروش)، ایتالیایی و عکاسی در ایران (محمد رضا طهماسب پور. نشر قو) از نقره و نور (محمد رضا طهماسب پور)، تاریخ تطبیقی عکاسی ایران و جهان (شهریار خوانساری)، نگاهی به عکسها (فرشید آذرنگ)، عکاسی (مختصر و مفید)- مهراں مهاجر، بیگانگی و تن (مهراں مهاجر)، اتاق روشن (فرشید آذرنگ)، بحران واقعیت (مسعود ابراهیمی مقدم و مریم لدنی)، سرگذشت و پیدایش عکاسی (پیروز سیار)، کلمات عکاسی (حسن خوب دل و کریم متقی) در باره عکاسی (مجید خگر)، عکاسی قرن بیستم (حسین نیر) نشانه شناسی عکاسی (مهدی مقیم نژاد)، فرهنگ عکاسی (رعنا جوادی)

### منابع تاریخ هنر و ادبیات ایران و جهان

نام کتاب	نویسنده	انتشارات
کتاب درسی هنرستان	-	مدرسه
خلاصه تاریخ هنر	مرزبان	-
نقاشی ایرانی	روئین پاکباز	سیمین و زرین
دایرة المعارف هنر	روئین پاکباز	-
جنبش های هنری قرن بیستم	ادوارد لوئی اسمیت- دکتر سمیع آذر	نظر
در جستجوی زبان نو	روئین پاکباز	نگاه
معنی هنر	هربرت رید	علمی و فرهنگی
تاریخ هنر	ه. و. جنسن	انقلاب اسلامی
تاریخ هنر جهان	ارنست گمبریچ- علی رامین	نی
هنر در گذر زمان	هلن گاردنر- محمد تقی فرامرزی	نگاه
خلاصه تاریخ هنر	پرویز مرزبان	علمی و فرهنگی
هنر مدرن	توربرت لینتن- علی رامین	نی
مفاهیم و رویکردهای هنری در قرن بیستم	ادوارد لوئی اسمیت- دکتر سمیع آذر	نظر
جهانی شدن و هنر جدید	ادوارد لوئی اسمیت- دکتر سمیع آذر	نظر
فرهنگ تصویری هنر	حسن نساری	هنر نو
نقاشی ایران	سید مهدی حسینی	دانشگاه هنر
نقاشی ایران	بازیل گری _ عربعلی شروه	عصر جدید
سیر تاریخ نقاشی ایران	ترجمه محمد ایرانمنش	امیرکبیر
سیر و صور نقاشی ایران	آرتور پوپ- یعقوب آژند	مولی
نگاهی به هنر نقاشی ایران	دکتر اکبر تجویدی	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معماری ایران دوره اسلامی	محمد یوسف کیانی	سمت
آشنایی با بناهای تاریخی	کتاب درسی هنرستان رشته معماری	-
شاهکارهای هنر ایران	آرتور آپهام پوپ	فرانکلین
مبانی نظری هنرهای تجسمی	دکتر حبیب ا. آیت الهی	سمت
تاریخچه هایی از طراحی گرافیک	ریچارد هولیس- سیما مشتاقی	-
فرهنگ طراحی گرافیک	آلن وایزابل لیوینگ استون- فرهاد گشایش	
فرهنگ هنر و هنرمندان	پیترولینداموری	روشنگران